

Guatemala, 30 de Diciembre del 2020
Informe No. 006-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4215-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente al **mes de diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE: 1083394350 Serie: 96F6AF76**

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la programación del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Apoyar en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la digitalización de las obras "Son noche buena" y "Sleigh Ride".
- b) Se apoyó en la revisión de partes y elaboración de la programación para los dos conciertos navideños.
- c) Se apoyó en la distribución y ordenamiento de varios documentos y partituras del archivo musical correspondiente a los conciertos y grabaciones de "El cascanueces" y la programación navideña popular.
- d) Se apoyó en el montaje y acompañamiento para la participación artística de dos conciertos para orquesta completa.
- e) Se apoyó en elaboración de la adaptación para orquesta de la melodía Noche buena y correcciones/modificaciones de arreglos navideños.
- f) Se apoyó en la actualización, sellado y registro de las partes de cada obra para la mejora del catálogo digital del archivo musical.
- g) Se apoyó y en la edición digital de programas de mano y pases para los conciertos navideños y como pianista acompañante de ensayo de grupos de cámara.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Sergio Antonio Fzic Fuentes
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional

Guatemala, 30 de Diciembre del 2020
Informe No. 007-2020

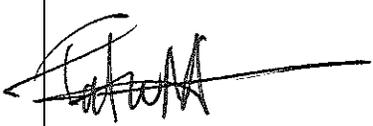
Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

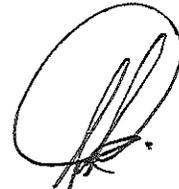
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4215-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 1 de Julio al 31 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la programación del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Apoyar en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato.


Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.


Sergio Antonio Tzic Fuente
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Guatemala, 30 de Diciembre del 2020
Informe No. 007-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

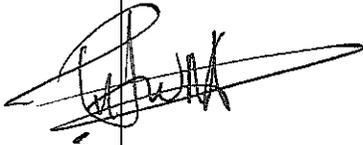
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4215-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 1 de Julio al 31 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la digitalización de las obras "Barriletes de Sumpango", "Obertura de temas guatemaltecos arr. Bob Porter", "Patzún de mis recuerdos arr. Joaquín Orellana", "La Chalana arr. Bob Porter", "Bolero de Ravel", "Quartet de B. Garfield" "Oblivion – Astor Piazzolla", "Ven a Cantar", "Winter Wonderland", "Blanca Navidad" y "Son Noche Buena".
- b) Se apoyó en la transcripción, revisión y elaboración de guías de audio para la grabación de las melodías "Soy de Zacapa", "La Niña de Guatemala", "El valle de la Esmeralda", "Bolero" y "Noches de Escuintla".
- c) Se apoyó en el cuidado, mantenimiento y restauración de la música vocal del archivo, creando un apartado con la información detallada de cada obra y el ordenamiento de las hojas sueltas a sus carpetas correspondientes.
- d) Se brindó apoyo en el montaje y acompañamiento para los conciertos de Violoncello solista con el maestro Kenneth Vasquez, Oboe solista con el maestro Sergio Rodas, Corno Solista con el maestro Ludwing Vasquez, en el montaje del concierto de la Gala de Independencia en el Teatro Nacional, Concierto Homenaje al Maestro Efraín Recinos y en la Inauguración del programa Apoyarte en Totonicapán
- e) Se apoyó en la elaboración de arreglos para sexteto de violoncellos de las melodías "Viva la vida", "Remember Me", arreglos para orquesta de vientos de la melodía "Noches de Escuintla", arreglo para pequeña camerata de las melodías "Oblivion", "Rio Polochic", "Luna de Xelajú", "Mi lindo Totonicapán", "Guatemala" y arreglo para orquesta de cuerdas de la suite "Seis cantos campesinos de Esperanza: Berceuse, Paseo corto por el campo, Danza del Nahual, Danza del venado, Meditación y Canto a la Madrecita" del Maestro J. A. Sarmientos.

- f) Se apoyó en la actualización y mejora del catálogo digital del archivo musical, como la distribución de partes de los conciertos de Brandenburgo – J. S. Bach, La gala de independencia y conciertos de pequeños grupos de cámara.
- g) Se apoyó en la logística de los Webinar “Conversando con la Orquesta”.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Sergio Antonio Tzic Fuente
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional